

五年级上册期末课外阅读理解专项训练

(五)

(一) 爱国诗人陆游

陆游是宋朝时期著名的爱国诗人，他从小就受到了父亲的教育，立下了报国之志。

他 30 岁那年，参加了礼部举行的考试，以优异的成绩获得了第一名，但遭到了大奸臣秦桧的打击，被除掉了姓名，然而，这一打击并没有使陆游灰心，回家以后，他仍然刻苦地攻读兵书，认真练武，准备为国建功立业。

陆游 34 岁时当上了一个县官的属员，后来，他凭着才能又担任了一个较大的官职，可没过多久，他又一次因为坚决主张北伐，受到了投降派的排挤，被罢免回乡。

公元 1170 年，45 岁的陆游投奔积极抗金的王炎旗下，真正过上了军营生活，在军旅的生活中，他（ ）尽全力为收复祖国北方的失地而努力，他多次亲（ ）前线去视察，由于他亲自感受到广大人民渴望收复失地的强烈愿望，所以他在几年写下了不少爱国诗篇，后来，因南宋皇帝投降，陆游的愿望又一次破灭了。

公元 1210 年，陆游已经是 85 岁的老人了，但他仍然念念不忘北伐，念念不忘收复北方的大好河山，有一天，他的身体十分虚弱了，躺在床上动也不能动，眼神失去了光彩，嘴里不停地喘着粗气，但是，当他看到乡亲们和他的儿子来到眼前是，忽然振作起来，瞪大了眼睛，吃力地抬起头，要儿子把纸和笔拿来，当他的儿子把纸和笔捧到他跟前时，他用力支撑着，写下了《示儿》这首诗，写完之后，他慢慢闭上了眼睛，与世长辞了。

陆游虽然逝世了，但他的爱国诗篇却永远为中国人民所传诵，直到今天还激（励 发）着千万人的斗志。

1. 在短文中的括号里填入一个恰当的字。

2. 给括号前加点的字选择正确的解释。

(1) 罢免（ ）回乡 A、停 B、免去 C、完了

(2) 与世长辞 () A、告别 B、请求离去 C、解雇

3. 陆游是一个爱国诗人，短文是从哪几个方面来叙述的？

4. 陆游为什么能在军旅生活中写下不少爱国诗篇？

(二) 野蔷薇

[日] 小川未明

很久以前有一个大国和一个比较小的王国相邻着，很长一段时间里，两国都没有发生什么事情，和睦相处着。

在国界线上，两国都只派了一位士兵来驻守确定国界的石碑。大国派来的是个老人，小国派来的是个青年。两人一左一右地站在石碑两边。周围是安静极了的群山，偶尔才能看到一些路过的人影。

起初，两人在还不熟悉的时候，由于彼此存在着不知敌友的戒心，一直都没怎么说过话。可是不知道从什么时候起，两人竟成了好朋友。①大概因为这里除了他们两人再没有可以说话的对象了，还有就是春天的阳光总是和煦地照在他们两人的头顶上。

在这条国界线上，生长着一株没有人培植却很茂盛的野蔷薇，在花开的日子里，蜜蜂们很早就聚集到了这里，那些振动翅膀发出的嗡嗡声，一直传到还没起床的两人的耳朵里。好像在说：“喂，快起床了，你看蜜蜂都来了。”于是两人不约而同地起了床，走到外面一看，果真太阳已经升得老高，此时正神采奕奕地在树梢顶上闪着光。于是两人又都走到岩石边，用从岩石缝里流出来的山泉漱口，这样两人在洗脸的时候就见面了。

“啊，您早，今天的天气真好！”

“是啊，真是个好天气，天气一好，心情也跟着舒畅起来了。”

于是，两人就这么一起站着说话，一起抬头看周围的景色。虽然是每天都能看见的风景，但是只要一抬头总能在里面看到昨天所没有的新鲜感。

那个年轻人最初不会下象棋，自从跟着老人学了以后，这一阵子，只要是和暖的天气，两人便会坐下来，对战起来。

开始的时候老人的棋术比青年强很多，所以总是让着青年，到了后来，即使按着规矩下，有时老人也会被击败。

青年和老人都是很好的人。两人都非常正直、亲切，虽然在下棋的时候，大家都是拼着命地想打败对方，但是在心里，两人却是从未有过的融洽。

有时候老人下着下着就会大笑起来：“看来我是要被打败了是吧。老是这么躲来躲去的还真是叫人受不了，要是真的在战场上可怎么办才好哇？”

青年因为正战在兴头上，眼看就要赢了，所以脸上露出得意的笑容，眼睛放光，直追对方的将。那些小鸟也蛮有意思地在树梢上唱着歌。野蔷薇也一阵一阵地散发着醉人的清香。

②在那个地方也有冬天，当天气变得寒冷起来的时候，老人就开始怀恋自己的故乡了，开始想住在那里的儿子和自己的小孙子了。

“真想早点请假回去看看哪!”老人时常感慨着。

“可是,”青年说,“如果您回去了,就一定由一个我不认识的人来代替,要是个亲切温柔的人倒也罢了,万一是个满脑子敌我戒备思想的人就难办了。就请您务必多留些日子吧,您看,马上春天就要来了。”

不久,冬天就过去了,春天到了。可是,此时,这两个国家正为着利益的关系开始了战争。眼看着,两个每天生活在一起的好朋友就要变成敌人了,真是件难以想像的事呀!

老人说:“你和我从今天起就要变成敌人了。我虽然很老了,但至少还是个少佐,如果你把我的头拿回去,你一定可以立功得赏的,就请杀了我吧。”

听到这样的话,青年一愣。

“您在说什么呀!③我跟您怎么会是敌人呢?我的敌人应该是别人。现在战争正在北方进行着,我要到那里去参战了。”说完这些,青年就走了。

在国界线上,孤零零地只剩下老人了。自从青年离开的那一日起,老人就开始茫然地打发日子。野蔷薇开了,蜜蜂从日出到日落,成群地飞舞。④此刻,战争正在很远的地方进行着,即使老人竖起了耳朵去听,睁大了眼睛去看,也没办法听到一丝铁炮的声音,或者看到一点黑色的硝烟。

老人从那天起,就一直担心着青年的安危。日子就这么一天天地过去了。

一天,这里来了一个过路的人。

老人就向他询问起战争的情况。那个人就告诉老人,小国战败了,那个国家的士兵都被杀了,战争结束了。老人想,那样的话,青年不是也死了吗?他心里放不下,垂头往石碑座上一坐,就迷迷糊糊地打起盹来了。他感到从远方来了很多人,一瞧,是一支军队,而且骑马指挥的就是那个青年。这支军队非常肃静,一点声音都没有。当他们从老人身边经过的时候,青年默默地向老人敬了一下礼,并且闻了闻野蔷薇花。

老人刚想说什么,一下子就醒了。打那以后过了一个多月,野蔷薇就枯死了。

后来,就在这年的秋天,老人也请假回南方去了。

(选自杜志建主编《大家小文》)

1. 色调有冷暖之分,读完此文,你觉得这篇童话的色调是怎样的?请简述理由。

(3分)

2. 文章安排老人与青年下棋的情节有什么作用?(3分)

3. 质疑是走向深入阅读的重要一步。文中画线句有什么看似矛盾或不合理的地方?请选一句,写出你的疑问。(3分)

4. 本文以“野蔷薇”为题有什么好处?说说你的理解。(4分)

(三)

红军不怕远征难，
万岁千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

1. 这首诗的中心句是：()。
2. 这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？(动宾短语概括)，你最欣赏哪一幅图画，说说理由。

3. 这首诗从表达方式的角度看,属于();从体裁的角度看,属于()诗。

4. 对这首诗欣赏有误的一项是 ()

A、诗的首联写得极有气势。在结构上起到了总领全文的作用，在内容上充分显示了红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，同时也为全篇定下了轻快豪迈的感情基调。

B、诗的颔联描写了红军翻山越岭，紧承首联的“千山”一词，先具体描写山，形象地概括了红军在长征途中经过无数座崇山峻岭。

C、诗的颈联描写红军渡江涉水，扣“万水”来写。一个“暖”字，一个“寒”字巧妙地交代了巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥的这两场战斗的时令。

D、诗的尾联，是全诗的高潮，“喜”包含了越过岷山，就最后脱离了长征途中最艰苦的雪上草地，开始了新局面的欣喜，也有“无限风光在险峰”的意思。

(四) 琴证

春雨潇潇，雨湖岸边的柳树，绿蒙蒙的，湿淋淋的，仿佛是一幅写意国画。不远处，是一条面朝雨湖的小街，开着一一个个小店铺，卖画、卖古玩……街上很清静。蓟良真撑着一把油纸伞，来到了儿子蓟声开的“天风琴店”。

“爹，今天下雨，你怎么又来了？”

“我怕有人来换琴，就最后一把没换了，唉，我担心怕是等不来了。”蓟良真呷一口热茶，叹息道，“唉，我一世英名，就毁在那一年所制的琴上。这剩下的最后一把，不知何时才能换回啊。我就为等这一把琴撑着身活着。”

蓟良真今年七十有六，是古城赫赫有名的专制京胡的高手。他十岁跟着父亲学习制作京胡，后来古城成立了制琴厂，他就去当了一名技师。他自有制琴的秘诀：一是选料精；二是制艺精纯，无一处不费尽心思；三是他极熟悉京剧各个流派的唱腔，京胡便能因人而制，名角在台上唱起来，可说是酣畅淋漓。蓟良真制琴，往往在琴杆上刻上一行小字：蓟氏后人良真制于X年X月。

此时，望着门外迷蒙的细雨，蓟良真的思绪回到上世纪七十年代。那时“样板戏”正风行全国，剧团铆足劲儿地演出，京胡也就成了抢手货。制琴厂忽然接到上级的任务：半个月内必须制出三十把京胡！任务交给了蓟良真，让他领着工人日夜制作。这么多把琴，时间又如此紧迫，蓟良真不能一一亲手制作，只能是大体上把把关。半个月，做了三十把琴！看着那些琴，蓟良真恨不得一把火全烧了，这是什么玩意！更让他难受的是，厂领导还让他在琴杆上刻上这样一行字：东风制琴厂蓟良真小组研制于X年X月。交琴后，厂里受到了表彰。那面红旗像火一样，灼得蓟良真心痛了好多年。

世道终于清平了。蓟良真一直惦记着那三十把琴，不知流落何方。那上面刻着他的名字，一想起来，就觉得真个是毁了他蓟家的名声。

蓟良真满了一个花甲，退休了。蓟声在父亲的指点下，开了这家“天风琴店”，蓟良真作出了一个重大决策：以最好的材料最好的技艺，重做三十把京胡，换回当年那一批货色。十多年过去了，三十把京胡，换回了二十九把。换回的京胡，老爷子毫不留情地砸碎后烧了，这使他得到一种温馨的慰藉。

那把没换回的琴，还在人世上吗？
⑨蓟良真说：“给我把琴拿来吧。”这把琴是蓟良真的得意之作，琴杆、琴轴、琴筒、琴弓，形制、色彩、纹饰，没有哪个地方不妥帖，地地道道的一件精美艺术品。这几年身手、眼力都不行了，这样的琴成了他的“绝唱”，再不可制作了。蓟良真接过琴，痴看，轻抚，然后甩开膀子拉起来。拉的是京剧名曲《夜深沉》。

“好琴！”话音未落，店里走进一个中年人，腋下夹着一把京胡。他彬彬有礼地说：“敢问操琴的可是蓟老先生？我是博物馆陈列部的庄裕。因本馆登报征集有关文革的藏品，一位退休干部寄来了他数年前收购的一把京胡，携来请您一看，它应是出自蓟老先生之手。”

蓟良真的身子仿佛被雷击了一般，起了一下，然后踉踉跄跄奔近柜台，双手端起那把京胡，上看下看，不由得老泪纵横，呜呜地哭了起来。过了一会儿，蓟良真抹干眼泪，说：“总算找到了，天意！庄先生，我有言在先：用我拉的这把琴，与你交换。太谢谢你了！”

庄裕笑了笑，然后面色严肃起来，说：“蓟老先生，我知道你很爱惜自己的名声，听说换回的琴，皆毁之一旦，实在是可惜呀。你想，那个动乱年代，也是历史的一个组成部分啊，我们征集实物，无非是让后人永不忘记。先生当时所制之琴，虽粗糙却是历史的佐证，何必要毁之无迹呢？”

蓟良真愣住了，哑默了好一阵，突然用手拍了拍脑门，说：“谢谢庄先生提醒，我是老糊涂了。历史既然存在过，岂能抹去？我不换琴了，让它传之后世，这才是物尽其用哟。不过，我有一事相求，我欲将这把精心制作的琴，赠予贵馆。两琴一起陈列，不知行否？”

庄裕向蓟良真恭恭敬敬地鞠了一个躬，说：“老先生的得意之作能存于我馆，是我馆的荣幸，实在是太感谢了！先生有这般胸怀，更让人仰慕！”

蓟声说：“庄先生，请在敝店坐下喝茶。我爹今日应是最快活的了。”

雨依旧在下着，湖光迷蒙。几只燕子剪剪而过，呢喃之声如珠子般跌落于地，脆脆的，圆圆的……

（取材于聂鑫森的同名小说）

1. 文章结尾处优美的自然环境描写分别有什么作用？（4分）

2. 结合文章内容，说说本文以“琴证”为题有何妙处。（不超过150字）（7分）

（五）

毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国第一面国旗——五星红旗徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是54门大炮齐发，一共28响。起初是全场（ ），只听见炮声，只听见国旗和许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

接着，毛泽东在群众一阵又一阵的掌声中（ ）中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，三十万人热爱领袖的心情融成一阵（ ）的欢呼。

1. 从下面词语中选择一个恰当的填入文中的括号里。

A 肃静 宣读 热烈

B 寂静 宣告 热心

C 安静 宣布 热情

2. 这三个自然段按（ ）顺序，写了（ ）和（ ）两个程序。

3. “新中国第一面国旗——五星红旗徐徐上升。”这句话中的破折号的作用是（ ）

A、行文中解释说明的部分。

B、话题突然转变。

C、声音延长的拟声词后面。

D、事项列举分承的各项之前。

4. 文中划线部分，表达了什么？

5. “中国人民从此站起来了。”这一句中的“站起来”是什么意思？

A6. 从文中找出下列词语的近义词。

宣布——（ ） 欢悦——（ ）

答案

(一) 1. 竭 临

2. (1) 免去 (2) 告别

3. 一方面，他从小就受到父亲的教育，立下了报国之志。另一方面，回家以后，他仍然刻苦地攻读兵书，认真练武，准备为国建功立业。

4. 因为他亲自感受大搜广大人民渴望收复失地的强烈感情。

(二) 1. (3分) 示例 1: 先是暖色调，再是冷色调。文章开头的景物描写明亮美好，两人的相处温馨和谐，令人温暖；随着战争的到来，一切美好的东西都毁灭消失了，令人感伤。

示例 2: 冷色调。因为这个故事中那些美好的事物都随着战争消逝了，年轻的生命死亡了，美丽的野蔷薇凋零了，老人与青年的友情无以为继，给人以悲凉的感觉。

示例 3: 暖色调。因为故事发生的地方环境优美，人与自然和谐相处，人和人之间的情感温暖感人。虽然战争最终不可避免，但战场却在遥远的北方，战争也没有改变他们的友谊，让人觉得温暖。

2. (3分) 示例: 下棋的情节一方面表现两人相处的和谐愉快；另一方面也为故事的发展做了铺垫，暗示两人将会经受真实战争的考验；棋盘上的战争与真实的战争形成对比：一个温馨和谐，一个冰冷残酷。(答出一点得 1 分，答出两点得 3 分)

3. (3分) 示例 1: 选①，阳光总是照在头顶上就能让他们成为好朋友？

示例 2: 选②，从上下文看，应该用“这个地方”，为什么说成“那个地方”？或，这一句删去也通顺，为什么非要说“也有冬天”？

示例 3: 选③，两国交战，他们作为士兵，为什么不是敌人呢？

示例 4: 选④，为什么战争是在“很远的地方进行”，而不是在他们所处的边境？

4. (4分) 示例: 营造了美好的环境氛围，勾勒出故事的线索，野蔷薇催生并见证了两人的友谊，始终伴随着情节的展开(2分，环境、线索各 1 分)；野蔷薇是美好的自然与善良的人性的象征：它无人培植却茂盛生长，如同边界线上两人的友情，自然产生，真诚相守；不管人间如何利益纷争，它都带着芬芳与生机应时而发，反衬出人类争斗的愚蠢与丑陋；野蔷薇最终随着青年之死而凋零，暗示战争的死亡之吻不放过任何美好的生命，让人痛惜，引人深思(2分，象征写法、具体分析各 1 分)。

(三) 1. 红军不怕远征难

2. 腾越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙，勇夺大渡(飞夺泸定桥)，喜踏岷山

3. 抒情，七律

4. C

(四) 答案:

1. 示例: 本段文字描绘出一幅烟雨迷蒙、燕子呢喃的场景，与开头环境描写相呼应，渲染清明静雅的气氛，衬托出蓟良真愉悦的心情。(共 4 分。内容 1 分，结

构 1 分，气氛 1 分，衬托人物 1 分)

2. 示例：题目的妙处是它不仅是文章的线索，而且还建立了小说情节、人物、主题之间的联系，引发读者的思考。“琴证”这个题目，表明了文章以胡琴为线索，见证了故事情节发展；见证了蓟良真对自己的职业的热爱与敬畏，以及做人的良知；还见证了“文革”这个特定的历史年代，更见证了现代人们对于历史的反思态度。（共 7 分。三个“见证”各 2 分，语言表达 1 分）

（五）1. 肃静 宣读 热烈

2. 时间，升旗响礼炮，宣读公告

3. A

4. 人们对主席的爱戴和激动的心情。

5. 中国人民不再受剥削、受压迫，翻身做主人了。

6. 宣告，欢呼